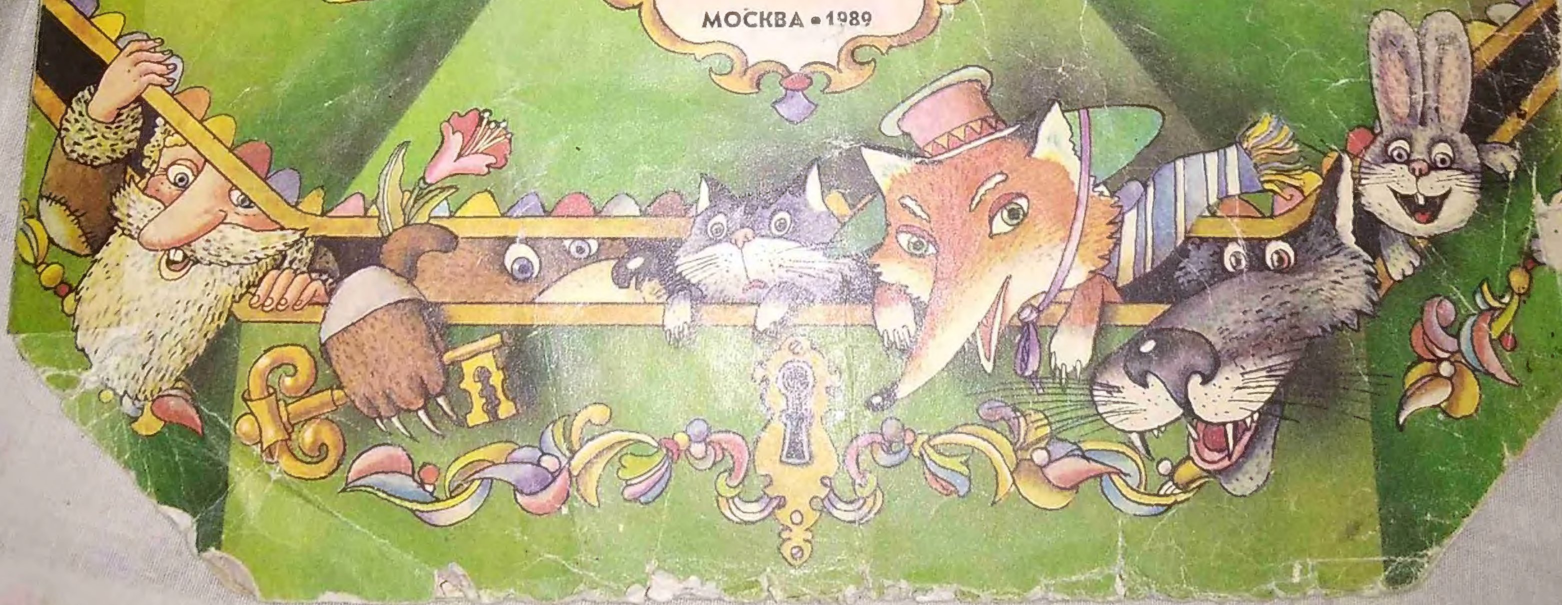
КОТ И ЛИСА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
МОСКВА • 1989





На обложке книжки изображена
крышка узорной шкатулки. Шкатулка — ящичек, небольшой сундучок.
В старину в шкатулках хранили
дорогие для памяти письма, драгоценности.
Шкатулки украшали резьбой, покрывали цветным лаком,
вставляли в крышку самоцветы, жемчуг, серебро.
Шкатулки берегли, ими дорожили.
Всё, что в них хранилось, и сами они
составляли семейную ценность.
В нашей книжке-шкатулке — сказка.
С давних времён сказки бережно хранились в людской памяти.
Сказки переходили от дедов и бабушек к внукам,
а от них к их внукам.
Сказку любили. Её любят и сегодня.
В народном творчестве сказка — самое большое чудо.
Сказки — драгоценность, и шкатулкой
для них становится наша память.

В. АНИКИН





ил-был мужик. У этого мужика был кот, только такой баловник, что беда! Надоел он до смерти. Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понёс в лес. Принёс и бросил его в лесу — пускай пропадает.

Кот ходил, ходил и набрёл на избушку. Залез на чердак и полёживает себе. А захочет есть — пойдёт в лес, птичек, мышей наловит, наестся досыта — и опять на чердак, и горя ему мало! Вот пошёл кот гулять, а навстречу ему лиса. Увидала кота и дивится:

— Сколько лет живу в лесу, такого зверя не видывала!

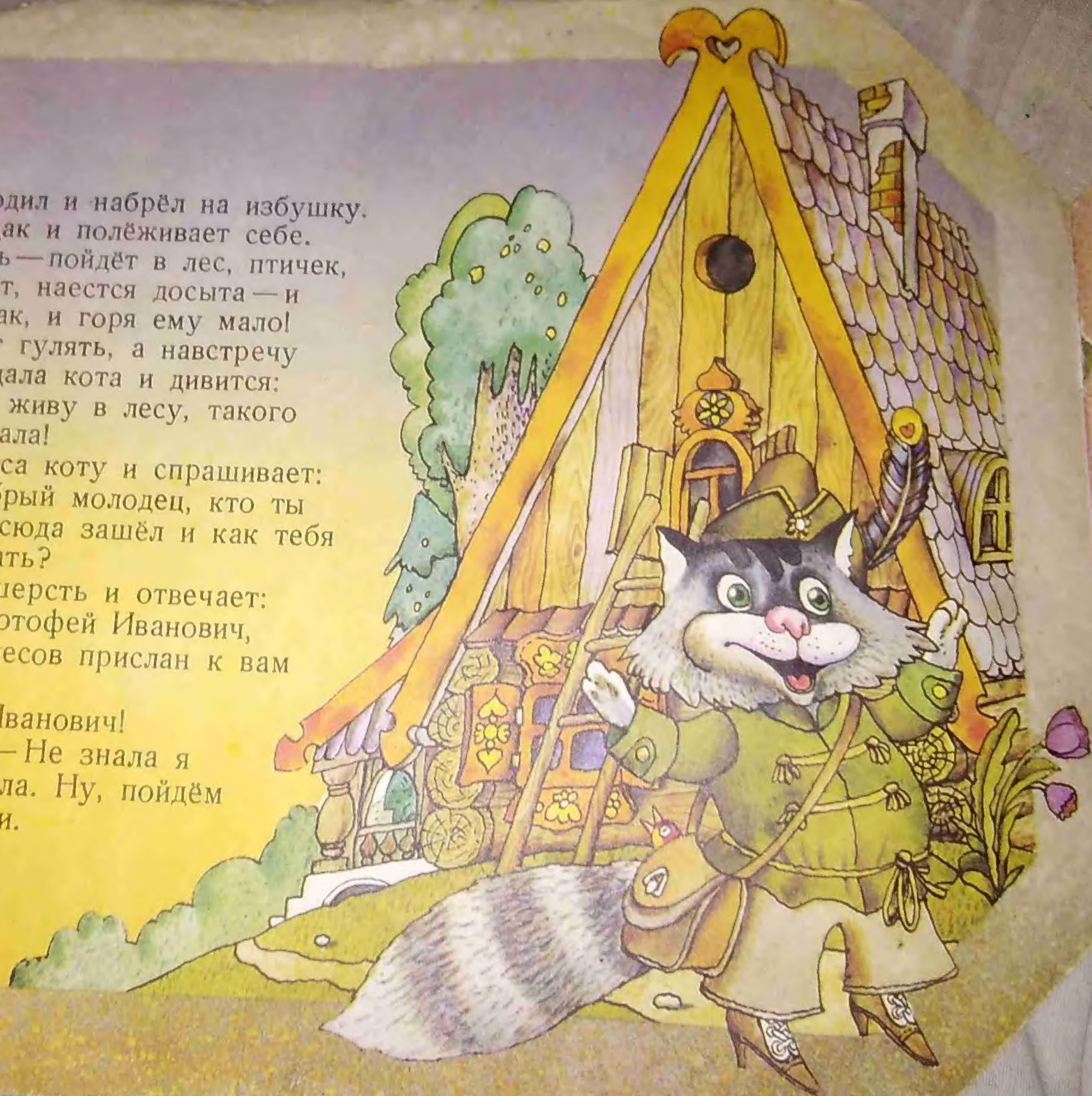
Поклонилась лиса коту и спрашивает:

— Скажись, добрый молодец, кто ты таков? Как ты сюда зашёл и как тебя по имени величать?

А кот вскинул шерсть и отвечает:

— Зовут меня Котофей Иванович, я из сибирских лесов прислан к вам воеводой.

— Ах, Котофей Иванович! — говорит лиса. — Не знала я про тебя, не ведала. Ну, пойдём же ко мне в гости.





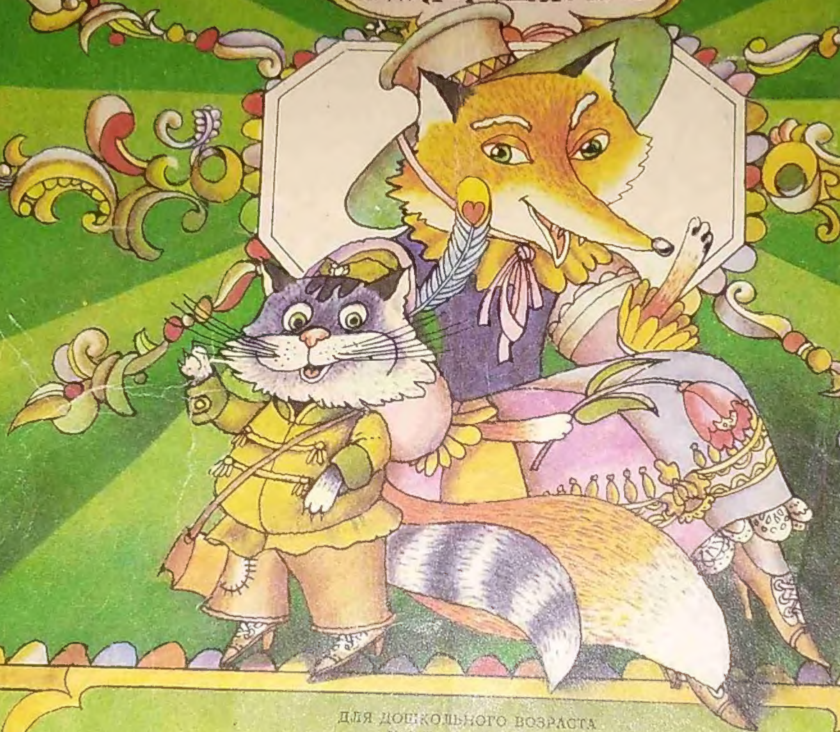


Захотелось и волку посмотреть на Котофея Ивановича,
да сквозь листья не видать. И начал волк потихоньку разгребать листья.
Кот услыхал, что листья шевелятся, подумал,
что это мышь, да как кинется — и прямо волку в морду вцепился когтями.
Волк перепугался, вскочил и давай утекать.
А кот сам испугался и полез на дерево, где сидел медведь.
„Ну, — думает медведь, — увидел он меня!"
Слезать-то было некогда, вот медведь как шмякнется с дерева обземь,
все печёнки отбил, вскочил — да наутёк.
А лисица вслед кричит:
— Бегите, бегите, как бы он вас не задрал!..
С той поры все звери стали кота бояться.
А кот с лисой запаслись на всю зиму мясом и стали жить да поживать.
И теперь живут.



Художник
Виктор Шатунов

35 коп.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КОТ И ЛИСА

Русская народная сказка в обработке А. Толстого

Конструктор А. Бассуков

Редактор Т. Волкова. Художественный редактор М. Салтыков.
Технический редактор О. Кистерская. Корректор Н. Пьянкова.

ИБ К

Сдано в набор 24.11.88. Подписано в печать 19.01.89. 60×90/8. Бумага офс. № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,49. Тираж 1 000 000 экз. Изд. № 11457. Заказ № 2165. Цена 35 коп. По оригиналам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдковская ул., 5.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Т $\frac{4803010104-198}{М102(03)-89}$ без объявл.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КОТ И ЛИСА

Русская народная сказка в обработке А. Толстого

Конструктор А. Барсуков

Редактор Т. Волкова. Художественный редактор М. Салтыков.
Технический редактор О. Кистерская. Корректор Н. Пьянкова.

Н/К

Сдано в набор 24.11.88. Подписано в печать 19.01.89. 60×90/8. Бумага офс. № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,49. Тираж 1 000 000 экз. Изд. № 11457. Заказ № 2165. Цена 35 коп. По оригиналам издательства «Малыш». 121352, Москва, Давыдковская ул., 5.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Т $\frac{4803010104-198}{М102(03)-89}$ без объявл.





Кот пошёл к лисице. Она привела его в свою нору и стала потчевать разной дичинкой, а сама всё спрашивает:

— Котофей Иванович, женат ты или холост?

— Холост.

— И я, лисица, — девица. Возьми меня замуж!

Кот согласился, и начался у них пир да веселье.





На другой день отправилась лиса добывать припасов, а кот остался дома.

Бегала, бегала лиса и поймала утку. Несёт домой, а навстречу ей волк:

— Стой, лиса! Отдай утку!

— Нет, не отдам!

— Ну, я сам отниму.

— А я скажу Котофею Ивановичу, он тебя смерти предаст!

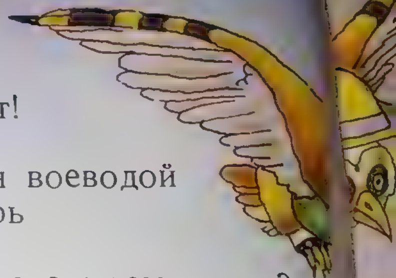
— А кто такой Котофей Иванович?

— Разве ты не слыхал? К нам из сибирских лесов прислан воеводой Котофей Иванович! Я раньше была лисица-девица, а теперь нашего воеводы жена.

— Нет, не слыхал, Лизавета Ивановна. А как бы мне на него посмотреть?

— У! Котофей Иванович у меня такой сердитый: кто ему не по нраву придётся, сейчас съест! Ты приготовь барана да принеси ему на поклон: барана-то положи на видное место, а сам схоронись, чтобы кот тебя не увидал, а то, брат, тебе туго придётся!

Волк побежал за бараном, а лиса — домой.





Идёт лиса, и повстречался ей медведь:

— Стой, лиса, кому утку несёшь? Отдай мне!

— Ступай-ка ты, медведь, подобру-поздорову, а то скажу Котофею Ивановичу, он тебя смерти предаст!

— А кто такой Котофей Иванович?

— А который прислан к нам из сибирских лесов воеводою. Я раньше была лисица-девица, а теперь нашего воеводы — Котофея Ивановича — жена.

— А нельзя ли посмотреть его, Лизавета Ивановна?

— У! Котофей Иванович у меня такой сердитый: кто ему не приглянется, сейчас съест.



Ты ступай приготовь быка да принеси ему на поклон.
Да смотри, быка-то положи на видное место, а сам схоронись, чтобы Котофей Иванович тебя не увидал, а то тебе туго придётся!
Медведь пошёл за быком, а лиса — домой.



Вот принёс волк барана, ободрал шкуру и стоит раздумывает. Смотрит — и медведь лезет с быком.

— Здравствуй, Михайло Иванович!

— Здравствуй, брат Левон! Что, не видал лисицы с мужем?

— Нет, Михайло Иванович, сам их дожидаю.

— А ты сходи-ка к ним, позови, — говорит медведь волку.

— Нет, не пойду, Михайло Иванович. Я неповоротлив, ты лучше иди.

— Нет, не пойду, брат Левон. Я мохнат, косолап, куда мне!

Вдруг — откуда ни возьмись — бежит заяц.

Волк и медведь как закричат на него:

— Поди сюда, косой!

Заяц так и присел, уши поджал.

— Ты, заяц, поворотлив и на ногу скор: сбегай к лисе, скажи ей, что медведь Михайло Иванович с братом Левоном Ивановичем давно уже готовы, ждут тебя-де с мужем, с Котофеем Ивановичем, хотят поклониться бараном да быком.







Заяц пустился к лисе во всю прыть. А медведь и волк стали думать, где бы им спрятаться.

Медведь говорит:

— Я полезу на сосну.

А волк ему говорит:

— А я куда денусь? Ведь я на дерево не взберусь. Схорони меня куда-нибудь.

Медведь спрятал волка в кустах, завалил сухими листьями, а сам влез на сосну, на самую макушку, и поглядывает, не идёт ли Котофей Иванович с лисой.

Заяц меж тем прибежал к лисицыной норе:

— Медведь Михайло Иванович с волком Левоном Ивановичем прислали сказать, что они давно ждут тебя с мужем, хотят поклониться вам быком да бараном.

— Ступай, косой, сейчас будем.





Вот и пошли кот с лисою. Медведь увидел их и говорит волку:

— Какой же воевода-то Котофей Иванович маленький!

Кот сейчас же кинулся на быка, шерсть взъерошил, начал рвать мясо и зубами и лапами, а сам мурчит, будто сердится:

— Мау, мау!..

Медведь опять говорит волку:

— Невелик, да прожорлив! Нам четверым не съесть, а ему одному мало. Пожалуй, он и до нас доберётся!













PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190